

„Leben heisst, immer wieder anfangen,  
auf neue Ziele zugehen,  
nicht aufgeben.“

# GUTE TAGE

Ein Film von Urs Graf



MIT **CRISTINA FESSLER · BORIS MLOSCH · RENATE FLURY · DANIEL PESTEL** UND **SCHANG HUTTER**  
 COLOR GRADING PAUL AVONDET ANDROMEDA TONMISCHUNG CHRISTIAN BEUSCH MAGNETIX SPRECHER YVES RAEBER MUSIK HOWARD SKEMPTON PRODUKTION FILMKOLLEKTIV ZÜRICH MARIANNE BUCHER  
 UNTERSTÜTZT DURCH BUNDESAMT FÜR KULTUR UND LÖTTEREFONDS KANTON SOLOTHURN KULTURFONDS SUISSIMAGE SRS SSR SUCCESS PASSAGE ANTONINE LÖTTEREFONDS KANTON THURGAU ERNST GÖNNER STIFTUNG IBS KULTURSTIFTUNG MAF FOUNDATION STADT USTER

HERAUSGEBEN VON



# GUTE TAGE

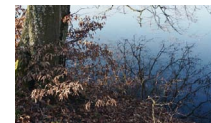
Ein Film der Mut macht  
den Blick nicht zu verschliessen  
vor dem, was sein könnte

Cristina Fessler sagt, sie werde gleich von sich hören lassen, sobald sie wieder einen guten Tag habe. Auch Boris Mlosch, Renate Flury, Daniel Pestel und Schang Hutter haben einen Neuanfang nach einem massiven gesundheitlichen Einbruch hinter sich. Der Film begleitet sie über drei Jahre hinweg, erzählt von ihrem Leben und Schaffen, von ihrem Scheitern, ihrer Erschöpfung und von den schönen Momenten des Gelingens.

Es ist beeindruckend, zu erleben, wie beharrlich und fantasievoll die fünf Kunstschaffenden trotz der zunehmenden Schwierigkeiten immer wieder nach anderen Möglichkeiten suchen, zu neuen Formen des künstlerischen Ausdrucks und zu erneuter Lebensbejahung zu finden.

Diese Haltung – oftmals gepaart mit überraschend aufblitzendem Humor – und die Offenheit, mit der sie sich auch mit ihren Sorgen und in ihrer Verzagttheit zeigen, tragen wesentlich zur Intensität und Tiefe bei, die der Film als Ganzes ausstrahlt.

In ihrer enger werdenden Lebenswelt suchen sie aus jedem Tag das Beste zu machen. Und so erzählt der Film davon, dass zwar nichts im Leben selbstverständlich ist – immer kann uns etwas verlorengehen, sei es durch einen Unfall, eine Krankheit, in einer Beziehung, im Beruf oder durch das Alter – aber er erzählt auch davon, dass es immer auch «gute Tage» gibt, Tage die Mut machen, dem Leben auf eine neue, auf eine uns heute noch unvorstellbare Weise einen Sinn zu geben.



«Inhaltlich wie formal gelungen. Grossartig sind die Bilder der Protagonisten, nah und doch nie indiskret aufgenommen, wunderbar die Landschaftsaufnahmen, die im Jahreszyklus Lebenszyklen wiedergeben, präzise der Schnitt und klug die Wahl der Musikstücke, die die Stimmungen der Protagonisten vertiefen und zum Nachvollzug einladen. Zu was Urs Graf uns in seinem Film GUTE TAGE einlädt, ist eine das ganze Leben umfassende Botschaft: Leben heisst, immer wieder anfangen, auf neue Ziele zugehen, nicht aufgeben. In ergreifenden Worten und berührenden Bildern bringen die vorgestellten Menschen uns dies nahe.»

[www.der-andere-film.ch](http://www.der-andere-film.ch)



[www.looknow.ch](http://www.looknow.ch)

**AB 22. JUNI IM KINO**